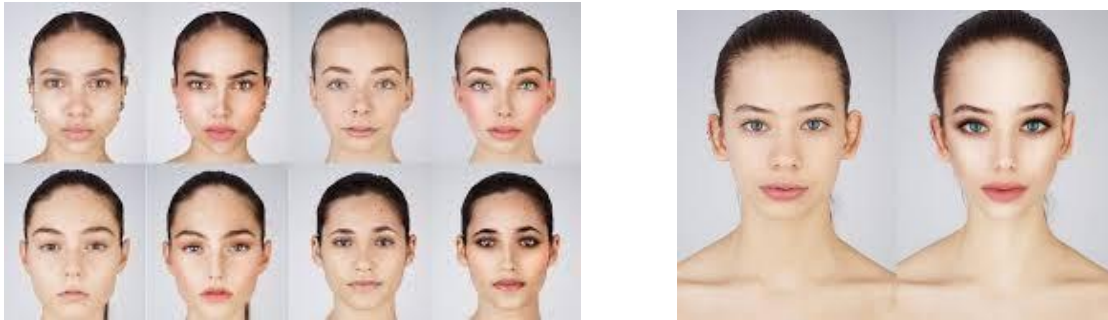


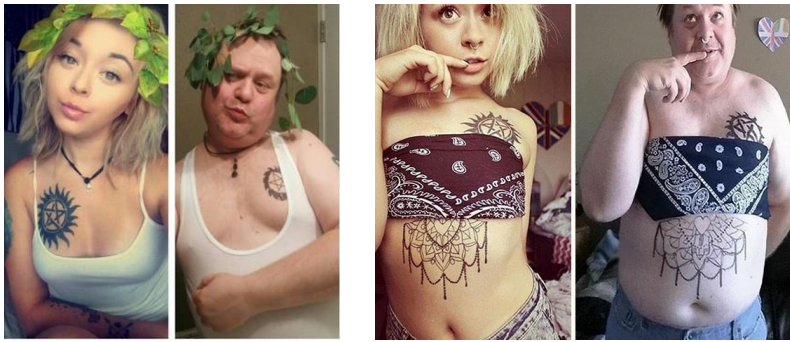
Kunst

Inszenierte Fotografie – „Das etwas andere Selfie“

„Selfie Harm“ – Rankin



„Dad and Daughter Selfies“



„Anti Selfie“



STEFDIES 

Cindy Sherman



Kunst

Inszenierte Fotografie – „Das etwas andere Selfie“

Warum macht man eigentlich Selfies? Was ist das Ziel? Wie möchte man darauf aussehen? Was möchte man dem Betrachter zeigen und vermitteln?

Verschiedene Künstler*innen und Privatpersonen stellen das Konzept von „Selfies“ immer wieder in Frage und finden kreative, lustige, kuriose, kritische, übersteigerte, einfach etwas andere Selfie-Lösungen.

Schau dir die Ideen auf der ersten Seite an und suche im Internet nach weiteren Beispielen, die etwas anderes als die inszenierte Perfektion in einem Selfie darstellen. Auf Youtube gibt es außerdem viele Tutorials, wie man „perfekte Selfies“ gestaltet. Interessant sind kritische Beiträge wie der kritische Kommentar „Schöner Aussehen auf Selfies“ von Michael Buchinger.

Entwickle dann deine eigene Idee für ein „etwas anderes Selfie“ und setze diese um.

Welche Gestik, Mimik, Kostüme, Filter, Kameraperspektive, Licht usw. passen zu deiner Idee? Experimentiere mit vielen verschiedenen Möglichkeiten, z. B. auch mit extremer Froschperspektive, Taschenlampenbeleuchtung usw., bevor du dein Endergebnis inszenierst.

Viel Spaß!

Kriterien:

Inhalt (verständliche Idee), gestalterische Qualität (Gestaltungsmittel passen zur Idee), handwerkliche Qualität, Kreativität, Originalität