

# Was ist Filmmusik? – Lückentext

Ergänze die Textlücken mit den Wörtern aus dem Kasten.

Verunsicherung, Filmzuschauer, dient, zusammengesetzt, unterlegt, Hintergrundmusik, einzelne, klassischen, verschiedene, Aufgabe, Filmpublikum, Begriff, Tonmaterial, moderne, komponiert, Emotionen, Filmmusik, verstärken, Effekten, Bewegungen, Musik

Unter Filmmusik versteht man die \_\_\_\_\_, die den meisten Filmen hinzugefügt ist. Wesentlich ist dabei das funktionale Zusammenspiel von Filminhalt, Handlung, Bild und Musik. Bei dieser Musik handelt es sich um \_\_\_\_\_, das entweder neu \_\_\_\_\_ wird oder aus Stücken schon vorhandener Musik \_\_\_\_\_ und arrangiert wird. Oft ist diese Musik dem \_\_\_\_\_ schon bekannt. Englische Begriffe für \_\_\_\_\_ sind Soundtrack oder Score.



\_\_\_\_\_ der Filmmusik ist es, Gefühle und Stimmungen der \_\_\_\_\_ zu beeinflussen und im Sinne des Filmgeschehens zu \_\_\_\_\_, zu verändern und zu unterstützen. Das gilt nicht nur für \_\_\_\_\_ Szenen und ihre Stimmung, sondern auch für \_\_\_\_\_ und Vorgänge. Ebenso \_\_\_\_\_ Filmmusik der Erzeugung von Spannung, der Erinnerung an frühere Szenen und der Ankündigung von Glück oder Bedrohlichem. Filmmusik kann \_\_\_\_\_ bzw. Komik erzeugen, wenn die \_\_\_\_\_ der Szene widerspricht, z. B. wenn ein Witz mit Trauermusik \_\_\_\_\_ ist.

Weil die Musik im Film Gefühle beeinflussen soll, ist Filmmusik kein festgelegter \_\_\_\_\_ für eine bestimmte Musikform. Meist werden \_\_\_\_\_ Musikströmungen kombiniert oder zusammengeführt. Viele Elemente der Filmmusik beruhen auf gefühlsbetonten \_\_\_\_\_ und Methoden der \_\_\_\_\_ Musik des 19. und 20. Jahrhunderts. Aber auch \_\_\_\_\_ Unterhaltungsmusik, z. B. Jazz, Blues, Pop und E-Musik, wird gern als Filmmusik verwendet, um \_\_\_\_\_ zu erzeugen und zu verstärken.